

# Chop Marks

Chop Marks (oder Chopmarks)

?Chop? aus dem Englischen heißt ?hauen? und ?mark? aus dem Englischen heißt ?Zeichen?. Der Ursprung dieser Methode kommt aus China, als man seine Silbermünzen mit seinem eigenen chinesischen Zeichen haute (oder auch stanzte) und die Echtheit und den Silberwert zu bestätigen. Man findet solche Zeichen auch heute noch auf Silbermünzen wie dem amerikanischen Silverdollar.



Bild1: Chopmark "MC" auf 100 Reichsmark  
1903, Ro. 20.  
Sammlung: cebcollect



Bild2: Ausschnitt des Chopmark  
Stempels MC. Sammlung:  
cebcollect



Bild3: Chopmark "B" auf 100 Reichsmark  
1903, Ro. 20.  
Sammlung: cebcollect

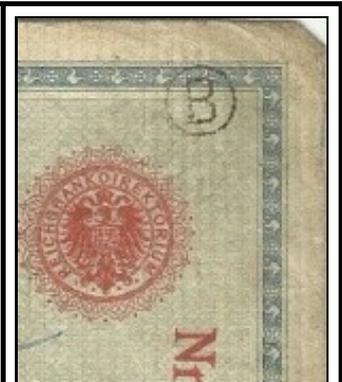


Bild4: Ausschnitt des Chopmark  
Stempels B. Sammlung:  
cebcollect

Wann genau diese ?Chopmarks? auch auf Banknoten zum ersten Mal auftauchten ist leider nicht bekannt, wenn man sich allerdings den 100 Reichsmark Schein aus 1903 auf Bild 1 und Bild 2 anschaut, sollte diese Methode schon über 100 Jahre alt sein. Das Zeichen ?MC? wurde entweder von einer ausländischen Bank, einem Casino, oder einer Wechselstube auf die Banknote gestempelt um deren Echtheit zu belegen. Die Recherchen, wofür MC steht, laufen noch. Eine Theorie ist Monte Carlo, Monaco. Das Gleiche gilt für das Chop Mark 'B', interessanterweise fast an der gleichen Stelle, ebenfalls auf einem 100 Reichsmark Schein aus dem Jahre 1903.

Die meisten ?Chopmarks? findet man allerdings auf amerikanischen Dollarnoten; meist auf den \$100 Scheinen (es lohnt sich wohl nicht kleinere Nominale so genau zu kontrollieren und markieren). Mehrheitlich sind dies chinesische oder andere asiatische Zeichen denn diese Praxis war und ist in dieser Region immer noch Gang und Gebe. Es gibt auch ?Chopmarks? als Pferdekopf, Eiffelturm, Ente, Würfel, Dollarzeichen, etc. Es gibt Sammler welche sich auf das Sammeln von ?Chopmarks? spezialisiert haben denn die Vielfältigkeit der Zeichen ist immens. Ein ?Chopmark? erhöht den Wert einer sammelwürdigen Banknote allerdings in keinsten Weise. Das Chop Mark auf diesem deutschen 100.000 Mark Schein aus dem Jahre 1923 wurde wohl 1931 von einer Bank in Astoria N.Y. aufgebracht als dieser in Dollar umgetauscht werden sollte. Eigentlich war ja der alte Deutsche Schein schon längst nichts mehr wert.



Bild5: Chopmark "ASTORIA N.Y." auf 100000 Reichsmark  
1923, Ro. 82. Sammlung: cebcollect



Bild6: Ausschnitt des Chopmark  
Stempels Vorderseite.  
Sammlung: cebcollect



Bild7: Ausschnitt des Chopmark  
Stempels Rückseite.  
Sammlung: cebcollect

Manchmal kann man einem ?Chopmark? auch ein bestimmtes Land zuordnen, wie in dem Fall dieses \$5 Scheins Serie 1963, abgestempelt vom Finanzministerium in Panama.

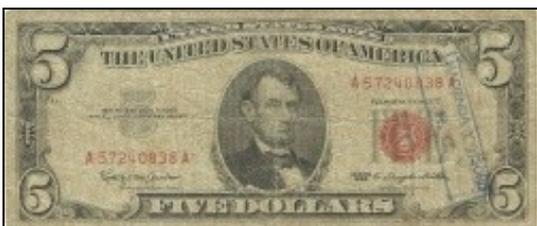


Bild8: Chopmark auf einem \$5 Schein Serie 1963. Sammlung:  
cebcollect



Bild9: Ausschnitt des Chopmark "HACIENDA Y TESORO R.C." Panama. Sammlung: cebcollect

Oft sind die Stempelfarben in der Banknotenfarbe gehalten damit es so aussieht als wären diese ausdrücklich so darauf gedruckt worden. Eigentlich ist es in Amerika verboten solche "Eigen"-Stempel auf Banknoten zu stempeln, und sollte ein solcher Schein wieder zurück zur Zentralbank gelangen, würde er sofort aussortiert.

Leider ist es meist schwierig einen "Chopmark" entweder einer bestimmten Wechselstube, einem bestimmten Casino, oder einer bestimmten Bank oder gar Land zuzuordnen. Vielleicht wird es über die Zeit einfacher dies zu bestimmen wenn sich Sammler intensiver mit diesem Gebiet beschäftigen.

In neuster Zeit tauchen solche "Chopmarks" auch auf Euronoten auf.



Bild10: Arabischer Chopmark auf einer 50 Euro Note. Sammlung: cat\$man\$



Bild11: Ausschnitt eines arabischen Chopmark. Sammlung: cat\$man\$